

EOS 250D

WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.



24,1 Megapixel APS-C-Sensor und digitale Objektivoptimierung (DLO)

- Für sichtbar bessere Bildqualität ohne weiteres Dazutun

Dreh- und schwenkbares Touch-Display

- Fotografieren aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln und Steuerung der Kamera mit vertrauten Touchscreen-Gesten

LiveView-Aufnahmen mit Augen-AF und 3975 AF-Positionen

- Präzise Augen-Fokussierung und frei wählbare AF-Messfeldpositionen durch Dual Pixel CMOS AF im LiveView Foto- und Video-Modus

4K-Videos

- Professionelle 4K Videos inklusive 4K-Framegrabbing, 4k-Zeitraffer und 4k-Ausgabe

Intuitive Bedienung

- Kreativ-Assistent für neue Looks, intuitive Menüführung und ein optischer Sucher mit klarem Blick auf das Motiv sorgen für eine einfache Handhabung

Bluetooth®*** und WLAN

- Konstante Verbindung zwischen Kamera und Mobilgerät** zum einfachen, automatischen Teilen

***Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

Dual Pixel
CMOS AF

Optical
Viewfinder

DiGiC
8

Creative Assist

3.0" LCD
Vari-angle

PRODUKTSORTIMENT



EOS 800D



EOS 250D



EOS 2000D

EOS 800D

EOS 250D

EOS 2000D

Canon

Live for the story_

BILDENSOR		VERSCHLUSS	
Typ	22,3 mm x 14,9 mm CMOS-Sensor	Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Pixel effektiv	Ca. 24,10 MP	ZEIT	30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
Pixel gesamt	Ca. 25,80 MP		
Seitenverhältnis	3:2	WEISSABGLEICH	
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend	Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System	Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur. Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9. 2. Magenta/Grün ± 9
Farbfilter	RGB-Primärfarben		Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ± 3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün
BILDPROZESSOR		Custom Weißabgleich	
Typ	DIGIC 8	Weißabgleichreihen	
OBJEKTIV		SUCHER	
Objektivanschluss	EF Bajonett	Typ	Pentaspiegel
Brennweite	Ca. Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach bezogen auf die angegebene Brennweite des Objektivs	Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 95 %
Bildstabilisator	Optischer Bildstabilisator an entsprechend kompatiblen Objektiven	Vergrößerung	Ca. 0,87fach ^[4]
FOKUSSIERUNG		Austrittspupille	Ca. 19 mm (ab Okularmitte)
Typ	Mit optischem Sucher: TTL-CT-SiR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF CMOS-Sensor Mit Live View auf dem LC-Display: Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasenerkennung sind auf dem Sensor angebracht ^[5]	Dioptrienausgleich	-3 bis +1 m-1 (Dioptrien)
AF-System/-Messfelder	Mit optischem Sucher: Das zentrale Feld des 9-Punkt- AF ist ein Kreuzsensor bei Lichtstärke 1:5,6. Die vertikale Linie des zentralen Kreuzsensors unterstützt 1:2,8. Die übrigen AF-Felder sind Kreuzsensoren, bei denen sowohl die vertikalen als auch die horizontalen Linien Lichtstärke 1:5,6 unterstützen. ^[11] Mit Live View auf dem LC-Display: Max. 143 AF- Positionen für die automatische Wahl der Kamera. ^[15] 1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei auf max. 3.975 Positionen setzen ^[20]	Mattscheibe	Fest integriert (eine LCD-Mattscheibe blendet Aufnahmeanforderungen ein)
AF-Arbeitsbereich	Mit optischem Sucher: LW -0,5 – 18 (zentrales AF-Feld) ^[20] LW 0,5 – 18 (übrige AF-Felder) ^[20] Mit Live View auf dem LC-Display: LW -4 – 18 (Blende 1,2 bei 23 °C & ISO 100) mit One-Shot AF	Spiegel	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4 oder kürzer)
AF-Funktionen	AI Focus, One Shot, AI Servo (AI Servo II Algorithmus)	Sucheranzeige	AF-Informationen: AF-Messpunkte, Schärfenindikator, AF-Bereich-Auswahlmodus Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB. Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE- Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (1-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+) Bildkompositionsdaten: Gitter, Seitenverhältnis. Sonstige Informationen: Warnsymbol
AF-Messfeldwahl	Mit optischem Sucher: Automatisch: 9-Punkt-AF Manuell: Einzelfeld-AF	Schärftiefe-Kontrolle	Ja, wenn die Schärfentiefe-Kontrolle über die Custom-Funktionen einer Taste zugeordnet wird. Ja, mit Riemenbefestigung
AF-Messfeldanzeige	Einblendung im Sucher und auf dem Schnelleinstellungsbildschirm	Okularverschluss	
Prädiktions-AF [7]		LC-DISPLAY	
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im AF-Modus One-Shot oder durch Drücken der Taste AF-ON.	Typ	Dreh- und schwenkbares 7,7 cm (3,0 Zoll) großes Clear View II TFT-Display. Seitenverhältnis 3:2, ca. 1.040.000 sRGB-Bildpunkte Ca. 100 %
AF-Hilfslicht	über spezielles Speedlite (optional erhältlich)	Bildfeldabdeckung	
Manuelle Fokussierung	Über Objektiv einstellbar	Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170°
Fokus-Bracketing		Beschichtung	
AF-Feinabstimmung		Helligkeitsanpassung	In 7 Stufen einstellbar
BELICHTUNG		Display-Optionen	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen
Messmethoden	Mit optischem Sucher: Dual-Layer-Messsensor über 63 Zonen: Mehrfeld-, Selektiv-, Spot- (nur zentrales Feld) und mittenbetonte Messung Mit Live View auf dem LC-Display: (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen) (2) Selektivmessung (ca. 5,5 % des LC-Displays) (3) Spotmessung (ca. 3,7 % des LC-Displays) (4) Mittenbetonte Integralmessung	BLITZ	
Messbereich	Mit optischem Sucher: LW 1 – 20 (bei 23 °C mit 50mm F1.4 Objektiv, ISO 100) Mit Live View auf dem LC-Display: LW -2 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)	Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)	9,8
AE-Speicherung	Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.	Abdeckung des internen Blitzes	Max. 18mm Brennweite (äquivalent KB-Vollformat: ca. 29mm)
Belichtungskorrektur	± 5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).	Ladezeit des internen Blitzes	Ca. 3 Sekunden
Belichtungsreihen (AEB)	3 Aufnahmen; ±2 Blenden in halben oder Drittelstufen	Modi	Auto, manueller Blitz
ISO-Empfindlichkeit (8)	Auto (100-25.600), 100-25.600 (in ganzen Stufen); ISO-Einstellung erweiterbar auf H: 51.200 Video-Aufzeichnung: Auto (100-12.800), 100-12.800 (in ganzen oder Drittelstufen); ISO-Einstellung erweiterbar auf H: 25.600 4K-Videos max. 6.400	Rote-Augen-Reduzierung	1/200 Sek.
		X-Synchronisation	±2 Blenden in Halb- oder Drittelstufen
		Blitzbelichtungskorrektur	Ja, über kompatiblen externen Blitz
		Blitzbelichtungsreihen	Ja
		Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
		Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja
		Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/nein
		Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit EX Speedlites, kabelloses optisches Multi- Flash-System
		Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenu

AUFNAHME		VideofORMAT	MP4 (Video: H.264 Inter-Frame, Ton: Linear PCM / AAC, Aufnahmepegel kann manuell eingestellt werden) MOV (Video: H.264 All-I Full-HD, kein Ton) - nur Zeitraffer-Video
Modi	Automatische Motiverkennung (Fotos und Videos), Kreativ-Automatik, Special-Scene-Modi (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Gruppenfoto, Nachtporträt, Glatte Haut, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Speisen, Kinder, Kerzenschein), Kreativfilter, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos)	Video-Bildformate	3.840 x 2.160 (23,98, 25 B/s) Inter-Frame 1.920 x 1.080 (59,94, 50 B/s) Inter-Frame 1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,98 B/s) Inter-Frame 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Lite Inter-Frame 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) Inter-Frame
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	Videolänge	Maximal 29 Min. 59 Sek.
Farbraum	sRGB und Adobe RGB	Audioaufzeichnung	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität (3 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Multi Shot Rauschreduzierung Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Beugungskorrektur Digitale Objektivoptimierung Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt, HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Ölgemälde, HDR Prägung) Mehrfachbelichtung	Ordner	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
Betriebsart	Größenanpassung, Zuschnitt (nur JPEG) Einzelbild, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslösung, 10 Sek. + Fernauslösung)	Dateinummerierung	
Reihenaufnahmen	Max. Ca. 5 B/s.	WEITERE FUNKTIONEN	
Intervallaufnahmen		Benutzerdefinierte Funktionen	11 Custom-Funktionen
LIVE-VIEW-MODUS		Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne)
Typ		Display / -Beleuchtung	
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)	Staub-/Spritzwasserschutz	
Bildfrequenz	29,97 B/s	Sprachnotiz	Ja
Fokussierung	Manuell (5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich) Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) One-Shot AF und Servo AF sind für Fotos und Videos wählbar	Intelligenter Orientierungssensor	Ja
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor. Mehrfeldmessung, Selektivmessung, Spottmessung, mittenbetonte Integralmessung.	Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-10-fach
Display-Optionen	Einblendung von Gitternetzlinien (3 x), Histogramm-Anzeige	Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung
DATEITYPEN		Diaschau	Bildauswahl mit Bildsuche Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Hintergrundmusik: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1, Schieben 2, Blenden 1, Blenden 2, Blenden 3 Helligkeit: ja RGB: ja
Fotos	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.31 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0) RAW: 14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	Histogramm-Anzeige	Ja
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	RAW, RAW + JPEG (jede Kombination) möglich.	Überbelichtungswarnung	Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, alle Bilder im Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle gefundenen Bilder (bei der Bildsuche) Schützen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, alle Bilder im Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle gefundenen Bilder (bei der Bildsuche)
Bildgröße	JPEG 3:2: (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600, JPEG 4:3: (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600, JPEG 16:9: (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344, JPEG 1:1: (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600, RAW: (RAW) 6.000 x 4.000	Bilder löschen / schützen	
		Datenverifizierung	
		Menükategorien	Das Menü-Interface kann vom Nutzer auf „Standard“ oder „Geführt“ eingestellt werden
		Menüsprachen	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Setup (4) Display-Optionen (5) My Menu 29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Japanisch, Vietnamesisch, Hindi, Malaysisch, Indonesisch
		Firmware-Aktualisierung	Update durch Benutzer möglich.
		SCHNITTSTELLEN	
		Computer	USB Hi-Speed
		WLAN	WLAN (2,4 GHz) Kanäle: IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n
		WLAN-Sicherheit	Kamera-Zugangspunktmodus: WPA2-PSK mit AES Verschlüsselung oder offen Infrastruktur: Shared Key, mit WEP Verschlüsselung, WPA-PSK/WPA2-PSK mit TKIP/AES Verschlüsselung oder offen
		Bluetooth	BLE (Bluetooth Low Energy Technology)

NFC		Stromversorgung & Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E17E
Sonstige	Videoausgang (PAL/NTSC) (in USB-Anschluss integriert), HDMI-mini-Ausgang (HDMI-CEC-kompatibel), externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo)	ALLGEMEINE ANGABEN	
		Gehäusematerial	Chassis: Aluminiumlegierung und glasfaserverstärktes Polykarbonat Gehäuse: glasfaserverstärktes Polykarbonat und spezielle leitfähige Glasfasern Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 122,4 x 92,6 x 69,8 mm Schwarz / Silber: ca. 449 g Weiß: ca. 451 g (Nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte.)
FOTODIREKTDRUCK		Betriebsumgebung	
Canon Drucker	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung	Abmessungen (B x H x T)	
PictBridge	Ja	Gewicht (nur Gehäuse)	
SPEICHER		ZUBEHÖR	
Typ	SD, SDHC, SDXC (kompatibel mit UHS Speicherkarte der Klasse 1)	Sucher	Augenmuschel Ef Gummirahmen Ef Augenkorrekturlinsen der E-Serie Okularverlängerung EP-EX15II Sucherlupe MG-Ef Winkelsucher C
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME		Tasche	
PC und Mac OS	Siehe jeweilige Software	Wireless File Transmitter	
SOFTWARE		Objektive	Alle EF und EF-S Objektive Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT) ^[30]
Bildbetrachtung/Druck	Digital Photo Professional 4 (RAW-Bildverarbeitung)	Externe Blitzgeräte	
Bildverarbeitung	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor	Akkugriff	
Sonstige	Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar	Fernauslöser	Fernauslöser RS-60E3, Fernbedienung BR-E1, Timer-Auslösekabel TC-80N3 mit Fernauslöser RA-E3 Handschlaufe E2, GPS-Empfänger GP-E2, Stereo-Richtmikrofon DM-E1, Schutztuch PC-E1, PC-E2, HDMI-Kabel HTC-100, USB-Kabel IFC400PCU, IFC-200U/500U
STROMVERSORGUNG		Sonstige	
Akku	1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17		
Akkureichweite	Sucher: ca. 1.070 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50%) (5) Sucher: ca. 1.020 Aufnahmen (bei 0°C, AE 50 %, FE 50 %) Live View: ca. 320 Aufnahmen (bei 23°C, AE 50 %, FE 50 %) Live View: ca. 300 Aufnahmen (bei 0°C, AE 50 %, FE 50 %)		
Akkustandsanzeige	4 Stufen		
Stromsparmodus	Die Stromabschaltung erfolgt in 10/30 Sekunden (10 Sek. mit Sucher/30 Sek. mit Live View oder bei Funktionen wie der Bildwiedergabe etc.), 30 Sek., 1, 2, 4, 8, oder 15 Min.		

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

^[4] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m-1 dpt

^[11] Die äußeren Kreuzsensor-AF-Messfelder funktionieren nicht als Kreuzsensor-AF-Messfelder bei Kombination mit den folgenden Objektiven: EF 35-80mm F4.5-6 (II/III/USM), EF 35-105mm F4.5-5.6 (USM), EF 80-200mm F4.5-5.6 (II)

^[15] Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder ist abhängig vom gewählten Seitenverhältnis.

^[20] Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 80 % des Bildfeldes vertikal und 80 % horizontal oder 100 % des Bildfeldes vertikal und 88 % horizontal, abhängig vom Objektiv

^[30] Mit One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100, basierend auf Canon Teststandards und -Umgebungen)

WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

EOS 250D

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.

Verkaufsstart: 25. April 2019



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
D.KAM EOS 250D SCHWARZ GEHÄUSE EU26	3454C001AA	4549292132700
D.KAM EOS 250D SCHWARZ 18-55 IS STM CP EU26	3454C002AA	4549292132717
D.KAM EOS 250D SCHWARZ 18-55 EU26	3454C003AA	4549292132724
D.KAM EOS 250D WEISS 18-55 IS STM CP EU26	3458C001AA	4549292135978
D.KAM EOS 250D SILBER 18-55 IS STM CP EU26	3461C001AA	4549292135985
D.KAM EOS 250D SCHWARZ 18-55 III + SB130 EU26	3454C010AA	8714574661490
D.KAM EOS 250D SCHWARZ 18-55 IS STM+50 1.8 STM EU26	3454C013AA	8714574661520
D.KAM EOS 250D SCHWARZ 18-55 III + 75-300 EU26	3454C016AA	8714574661551
D.KAM EOS 250D SCHWARZ 18-135 IS STM EU26	3454C019AA	8714574661582

Live for the story_

WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

EOS 250D

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.

Verkaufsstart: 25. April 2019



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AB	4549292020984
USB-Kabel IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
HDMI-Kabel HTC-100	2384B001AA	4960999530383
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Timer-Auslösekabe TC-80 N3* (*RA-E3 erforderlich)	2477A004AA	4960999581569
Adapter für Fernbedienung RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Augenmuschel/Gummirahmen Ef	8171A001AA	4960999174280
Okularverlängerung EP-EX15II	3069B001AA	4960999613130
Sucherlupe MG-Ef	0048C001AA	4549292025019
Winkelsucher C	2882A001AA	4960999540092
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232

Live for the story_

WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

EOS 250D

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.

Verkaufsstart: 25. April 2019



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Verpackungseinheit		Packung (Karton)		Europalette	
EOS 250D SCHWARZ Gehäuse	3454C001AA	Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	6 Stück	Karton pro Palette:	96 Stück
		Bruttogewicht:	1,11 kg	Bruttogewicht:	7,56 kg	Bruttogewicht:	131 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	22,2 cm	Länge:	46,8 cm	Höhe:	119,4 cm
		Breite:	16,6 cm	Breite:	35,4 cm	Lagen pro Palette	4
		Höhe:	14,8 cm	Höhe:	26,1 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	4549292132700			Produkte pro Lage:	24
EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM	3454C002AA	Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	6 Stück	Karton pro Palette:	96 Stück
		Bruttogewicht:	1,358 kg	Bruttogewicht:	9,04 kg	Bruttogewicht:	155 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	22,2 cm	Länge:	46,8 cm	Höhe:	119,4 cm
		Breite:	16,6 cm	Breite:	35,4 cm	Lagen pro Palette	4
		Höhe:	14,8 cm	Höhe:	26,1 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	4549292132717			Produkte pro Lage:	24
EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F3.5-5.6 III	3454C003AA	Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	6 Stück	Karton pro Palette:	96 Stück
		Bruttogewicht:	1,358 kg	Bruttogewicht:	9,04 kg	Bruttogewicht:	155 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	22,2 cm	Länge:	46,8 cm	Höhe:	119,4 cm
		Breite:	16,6 cm	Breite:	35,4 cm	Lagen pro Palette	4
		Höhe:	14,8 cm	Höhe:	26,1 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	4549292132724			Produkte pro Lage:	24

Live for the story_

WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

EOS 250D

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.

Verkaufsstart: 25. April 2019



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Verpackungseinheit		Packung (Karton)		Europalette	
EOS 250D WEISS EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM SILBER	3458C001AA	Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	6 Stück	Karton pro Palette:	96 Stück
		Bruttogewicht:	1,36 kg	Bruttogewicht:	9,05 kg	Bruttogewicht:	155 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	22,2 cm	Länge:	46,8 cm	Höhe:	119,4 cm
		Breite:	16,6 cm	Breite:	35,4 cm	Lagen pro Palette	4
		Höhe:	14,8 cm	Höhe:	26,1 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	4549292135978			Produkte pro Lage:	24
EOS 250D SILBER EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM SILBER	3461C001AA	Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	6 Stück	Karton pro Palette:	96 Stück
		Bruttogewicht:	1,358 kg	Bruttogewicht:	9,04 kg	Bruttogewicht:	155 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	22,2 cm	Länge:	46,8 cm	Höhe:	119,4 cm
		Breite:	16,6 cm	Breite:	35,4 cm	Lagen pro Palette	4
		Höhe:	14,8 cm	Höhe:	26,1 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	4549292135985			Produkte pro Lage:	24
EOS 250D SCHWARZ EF-S18- 55mm F3.5-5.6 III + CB-SB130	3454C010AA	Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	2 Stück	Karton pro Palette:	16 Stück
		Bruttogewicht:	2,097 kg	Bruttogewicht:	4,61 kg	Bruttogewicht:	46,8 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	33 cm	Länge:	60 cm	Höhe:	95 cm
		Breite:	33 cm	Breite:	40 cm	Lagen pro Palette	2
		Höhe:	20,2 cm	Höhe:	40 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	8714574661490			Produkte pro Lage:	8

Live for the story_

WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

EOS 250D

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.

Verkaufsstart: 25. April 2019



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Verpackungseinheit		Packung (Karton)		Europalette	
		Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	2 Stück	Karton pro Palette:	16 Stück
EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F3.5-5.6 III + EF50mm F1.8 STM	3454C013AA	Bruttogewicht:	2,058 kg	Bruttogewicht:	4,53 kg	Bruttogewicht:	46,2 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	33 cm	Länge:	60 cm	Höhe:	95 cm
		Breite:	33 cm	Breite:	40 cm	Lagen pro Palette	2
		Höhe:	20,2 cm	Höhe:	40 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	8714574661520			Produkte pro Lage:	8
EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F3.5-5.6 III + EF75-300mm F4-5.6 III	3454C016AA	Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	2 Stück	Karton pro Palette:	16 Stück
		Bruttogewicht:	2,518 kg	Bruttogewicht:	5,54 kg	Bruttogewicht:	54,3 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	33 cm	Länge:	60 cm	Höhe:	95 cm
		Breite:	33 cm	Breite:	40 cm	Lagen pro Palette	2
		Höhe:	20,2 cm	Höhe:	40 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	8714574661551			Produkte pro Lage:	8
EOS 250D SCHWARZ EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS STM	3454C019AA	Verpackungsart:	Karton	Schachtel pro Karton:	2 Stück	Karton pro Palette:	16 Stück
		Bruttogewicht:	2,47 kg	Bruttogewicht:	5,43 kg	Bruttogewicht:	53,4 kg
		Abmessungen		Abmessungen		Abmessungen	120 x 80 cm
		Länge:	33 cm	Länge:	60 cm	Höhe:	95 cm
		Breite:	33 cm	Breite:	40 cm	Lagen pro Palette	2
		Höhe:	20,2 cm	Höhe:	40 cm	Kartons pro Lage	4
		GS1:	8714574661582			Produkte pro Lage:	8

Live for the story_

WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

EOS 250D

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.

Verkaufsstart: 25. April 2019



Lieferumfang

EOS 250D SCHWARZ Gehäuse

- Digitalkamera EOS 250D Gehäuse Schwarz
- Augenmuschel Ef R-F-3
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- Anleitungen

EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM

- Digitalkamera EOS 250D Gehäuse Schwarz
- Augenmuschel Ef R-F-3
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- EF-S 18-55mm F4-5.6 IS STM
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- Anleitungen

EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F3.5-5.6 III

- Digitalkamera EOS 250D Gehäuse Schwarz
- Augenmuschel Ef R-F-3
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- EF-S 18-55mm F3.5-5.6 III
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- Anleitungen

EOS 250D WEISS EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM (SILBER)

- Digitalkamera EOS 250D Gehäuse Weiß
- Augenmuschel Ef R-F-3
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D (Grau)-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- EF-S 18-55mm F4-5.6 IS STM (Silber)
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- Anleitungen

EOS 250D SILBER EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM (SILBER)

- Digitalkamera EOS 250D Gehäuse Silber
- Augenmuschel Ef R-F-3
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D (Grau)-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- EF-S 18-55mm F4-5.6 IS STM (Silber)
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- Anleitungen

EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F3.5-5.6 III + CB-SB130 + 16 GB

- Digitalkamera EOS 250D Gehäuse Schwarz
- Augenmuschel Ef R-F-3
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- EF-S 18-55mm F3.5-5.6 III
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- Schultertasche aus Stoff CB-SB130 SCHWARZ Bulk
- Plus SD-Speicherkarte 16 GB Klasse 10
- Objektiv-Reinigungstuch
- Anleitungen

Live for the story_

WUNDERSCHÖNE ERINNERUNGEN FESTHALTEN. AUF KNOPFDRUCK.

EOS 250D

Die perfekte Wahl für jeden, der von einem Smartphone oder einer Kompaktkamera kommt – diese extrem mobile DSLR ist einfach zu benutzen, macht Spaß und gibt aufstrebenden Fotografen viele kreative Möglichkeiten bei der Aufnahme von Fotos und Videos von den großen Momenten im Leben.

Verkaufsstart: 25. April 2019



Lieferumfang

EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM + EF50mm F1.8 STM

- Digitalkamera EOS 250D
- Gehäuse Schwarz
- Augenmuschel Ef
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- EF-S 18-55mm F4-5.6 IS STM
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- EF 50mm F1.8 STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivrückdeckel E
- Anleitungen

EOS 250D GEHÄUSE, SCHWARZ + EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS STM

- Digitalkamera EOS 250D
- Gehäuse Schwarz
- Augenmuschel Ef
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS STM
- Objektivdeckel E-67 II
- Objektivrückdeckel E
- Anleitungen

EOS 250D SCHWARZ EF-S18-55mm F3.5-5.6 III + EF75-300mm F4-5.6 III

- Digitalkamera EOS 250D
- Gehäuse Schwarz
- Augenmuschel Ef
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Umhängegurt EW-400D-N
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- EF-S 18-55mm F3.5-5.6 III
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- EF 75-300mm F4-5.6 III
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- Anleitungen

Live for the story_