

# EOS-1D X Mark III

## MASTER SPEED

Wenn der Druck hoch ist und man keine zweite Chance bekommt, braucht man eine Kamera, die mithält und auf die man sich verlassen kann. Eine Kamera, die einzigartige Momente mit Reihenaufnahmen mit bis zu 20 B/s und präziser Fokussierung festhält. Diese Kamera ist die EOS-1D X Mark III.



20.1 MEGA  
PIXELS  
CMOS



Up to  
20  
Frames Per Sec  
LiveView Mode

Dual Pixel  
CMOS AF



Dual Card Slots

EOS Movie  
4K+FULL HD

### PRODUKTSORTIMENT



EOS-1D X Mark III

EOS-1D X Mark III

EOS 5D Mark IV

EOS R



EOS 5D Mark IV



EOS R

**Canon**

Live for the story\_

## BILDSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (36 x 24 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 20,1 MP
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 21,4 MP
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert/inkl. selbstreinigender Sensoreinheit
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC X
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
<b>Brennweite</b>	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor, da Vollformat

## SLR FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	TTL-CT-SiR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF-Sensor
<b>AF-System/-Messfelder</b>	191-Punkt-System – 155 1:4 Kreuzsensoren inkl. 1 Dual-Kreuzsensoren bei 1:2,8 <sup>(1)</sup> Die Anzahl der Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.

<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -4 bis 21 (20 °C, ISO 100)
--------------------------	-------------------------------

<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot AI Focus
----------------------	----------------------

<b>AF-Messfeldwahl</b>	Automatisch: 191-Punkt-AF (inkl. Gesichtsnachführung und AF Augenerkennung) Manuell: Einzelfeld-AF (alle Felder, 61, 15, 9 Felder oder oder nur Kreuzsensoren wählbar) Manuell: Spot-AF
------------------------	---

<b>AF-Messfelderweiterung</b>	Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 8 Felder Manuell: Zonen-AF Manuell: Große Zone AF AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen Einblendung im Sucher und Anzeige auf dem LCD
-------------------------------	--

## AF-Messfeldanzeige

<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF-ON Taste im Modus One-Shot AF.
-------------------------------	---

<b>AF-Hilfslicht</b>	Über optional als Zubehör erhältliches Speedlite
----------------------	--

## Manuelle Fokussierung

<b>AF-Feinabstimmung</b>	Über Objektiv einstellbar Manuell: ±20 Stufen Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert Individuelle Abstimmung für bis zu 20 Objektive Abstimmung nach Objektiv-Seriennummer
--------------------------	---

## BELICHTUNG

<b>Messmethoden</b>	400.000 Pixel RGB+IR Messsensor; 384-Zonen-Messsystem (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,2% des zentralen Sucherbildes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 1,5% des zentralen Sucherbildes) AF-verknüpfte Spotmessung Multi-Spotmessung (4) Mittenbetonte Integralmessung
---------------------	--

<b>Messbereich</b>	LW 0-20 (bei 23 °C mit 50mm f/1,4 Objektiv, ISO 100); LW -3-20 im Live View und Movie-Modus
--------------------	--

<b>AE-Speicherung</b>	Automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi
-----------------------	--

<b>Belichtungskorrektur</b>	±5 Blenden in halben oder Dritteln (kombinierbar mit AEB).
-----------------------------	--

<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	2, 3, 5 oder 7 Aufnahmen; ±3 Blenden in Dritteln oder halben Stufen
--------------------------------	---

## Anti-Flacker-Aufnahmen

Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen. Fotos: 100-102.400 (in Dritteln); ISO kann auf L: 50 oder H1: 204.800, H2: 409.600, H3: 819.200 erweitert werden (in den Individualfunktionen auswählbar)

## ISO-Empfindlichkeit

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	In allen Geschwindigkeiten elektronisch gesteuerter, vertikaler Schlitzverschluss / Sensor elektronischer Verschluss
<b>Verschlusszeiten</b>	30-1/8.000 Sek. (Dritteln), Langzeitbelichtung
<b>Auslöser</b>	Elektromagnetischer Softauslöser

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht gering, Weißes Leuchtstofflicht gering, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 ±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün.

## Weißabgleichreihen

## SUCHER

<b>Sucher</b>	Dachkantprisma
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100 %
<b>Vergrößerung</b>	0,76-fach <sup>(2)</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 20 mm
<b>Dioptrienausgleich</b>	-3 bis +1 dpt
<b>Mattscheibe</b>	Feststehend
<b>Spiegel</b>	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
<b>Sucheranzeige</b>	AF-Daten: Einzelfeld-/Spot-AF, AF-Felder, AF-Bereich, AF-Status, Schärfenindikator, AF-Modus, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Speicherung Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungskorrektur, Blitzbelichtung, Spot-Messfeld, Fehlbelichtungswarnung, AEB-Messmethode, Aufnahmemodus, Zeit Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung. Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+). Informationen zur Bildkomposition: Ausschnittsbereich, Seitenverhältnis, Gitternetz, Elektronische Wasserwaage Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Wamsymbol, Flacker-Erkennung, Betriebsart, Weißabgleich, JPEG-/RAW-Anzeige

## Schärftiefe-Kontrolle

<b>Okularverschluss</b>	Ja Integriert
-------------------------	------------------

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	8,01 cm (3,2 Zoll) TFT, ca. 2.100.000 Bildpunkte
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 %
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Ca. 170°

## Beschichtung

<b>Helligkeit</b>	Entspiegelung; gehärtete Oberfläche Automatisch: über Sensor zur Ermittlung des Umgebungslichts Manuell: einstellbar in 7 Stufen 4 einstellbare Farbtöne
-------------------	---

<b>Display-Optionen</b>	(1) Schnelleinstellungsbildschirm (2) Kameraeinstellungen (3) Elektronische 3D-Wasserwaage (4) Custom Schnelleinstellungsbildschirm
-------------------------	--

## BLITZ

<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
<b>X-Synchronisation</b>	1/250 Sek.
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±3 LW in Dritteltufen mit Canon EX-Speedlites

<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja / ja
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja

<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenü

## AUFNAHME

<b>Modi</b>	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom (3 Einstellungen)
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, Feindetail, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB

<b>Bildverarbeitung</b>	Klarheit (8 Stufen) Tonwert Priorität (2 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Objektivkorrektur: - Korrektur von Objektiv-Vignettierung (Fotos und Videos) - Chromatische Aberrationskorrektur (Fotos und Videos) - Verzeichnungskorrektur (während und nach der Fotoaufnahme) - Beugungskorrektur (Fotos und Videos) - Digital Lens Optimizer (während oder nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung auf M1, M2 oder S <sup>(3)</sup> RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe Bildzuschnitt/Bilddrehung (3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16, 3:4 Verhältnis) Mehrfachbelichtung
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstauslöser/Fernauslösung (2 s, 10 s), Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen

<b>Reihenaufnahmen</b>	Max. Ca. 16 B/s Max. 20 B/s im Live View Modus mit festgestelltem Spiegel und AF/AE-Nachführung (die Geschwindigkeit wird für eine unbegrenzte Anzahl JPEGs oder mehr als 1.000 RAWs beibehalten) <sup>(1)</sup>
------------------------	--

## LIVE-VIEW-MODUS

<b>Typ</b>	Elektronischer Sucher über Bildsensor
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)
<b>Bildfrequenz</b>	Für Fotos 29,97 B/s / für Videos 59,94 B/s / 29,97 B/s (NTSC) 50,00 B/s / 25,00 B/s (PAL)
<b>Fokussierung</b>	Manuell (5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich) Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesicht + Nachführung) Spot AF 1-Punkt-AF Erweiterter AF-Bereich: Erweiterter AF-Bereich: Umgebende Felder Zonen-AF Große Zone AF: Vertikal Große Zone AF: Horizontal

## Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen)  
Selektivmessung (ca. 5,8 % der Livebildansicht)  
Spotmessung (ca. 2,9 % der Livebildansicht)  
Mittelnbetonte Integralmessung  
Aktive Messzeit kann geändert werden  
Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Basis-Aufnahmeanforderungen, detaillierte Aufnahmeanforderungen, Histogramm, elektronische Wasserwaage

## Display-Optionen

## DATEITYPEN

<b>Fotos</b>	JPEG: 10 Kompressionsoptionen HEIF: 10 Kompressionsoptionen (10 Bit 4:2:2 BT2100) RAW: RAW, CRAW Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
--------------	---

## Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

<b>Bildgröße</b>	Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG/HEIF, unterschiedliche Formate auf unterschiedliche Speicherkarten JPEG / HEIF: (L) 5.472 x 3.648, (M1) 4.368 x 2.912, (M2) 3.648 x 2.432, (S) 2.736 x 1.824 HEIF: 5.472 x 3.648 RAW: (RAW / C-RAW) 5.472 x 3.648
------------------	---

<b>Ordner</b>	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
---------------	---

<b>Dateinummerierung</b>	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
--------------------------	---

## EOS MOVIE

<b>Videoformat</b>	RAW: CRM 12 Bit; Audio: Linear PCM MP 4 Video: 4K (8 Bit) MPEG4 AVC/H.264, 10 Bit MPEG4/HEVC mit Canon Log), Full HD - MPEG4 AVC / H.264, Audio: Linear PCM MP4 Video: Full HD IPB Light – MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC
--------------------	--

<b>Video-Bildformate</b>	4K RAW (5.496 x 2.904) – (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 B/s) 4K DCI (17:9) – 4.096 x 2.160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 B/s) Intra oder Inter Frame 4K UHD (16:9) – 3.840 x 2.160 (23,98, 25, 29,97, 50, 59,94 B/s) Intra oder Inter Frame 4K DCI Crop (17:9) – 4.096 x 2.160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 B/s) Intra oder Inter Frame Full HD (16:9) – 1.920 x 1.080 (25, 29,97, 50, 59,94 B/s) Intra oder Inter Frame plus IPB Light
--------------------------	--

<b>Simultane Aufzeichnung</b>	Ja; RAW auf Karte in Slot 1, Proxy (MP4) auf Karte in Slot 2
-------------------------------	--

<b>Farbsampling (interne Aufzeichnung)</b>	4K - YCbCr 4:2:2 (8 Bit) Full HD/HD - YCbCr 4:2:0 (8 Bit)
--	--

<b>Canon Log</b>	Ja, Log 1
------------------	-----------

<b>Videolänge</b>	4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT CF Speicherkarte.
-------------------	--

<b>High Frame Rate Movie</b>	MOV Video: Full HD – 1.920 x 1.080 bei 100 oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Maximale Aufnahmezeit für Einzelszenen: bis zu 7 Min. 29 Sek.
------------------------------	--

<b>4K-Einzelbildextraktion</b>	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos
--------------------------------	---

<b>Bitrate/Mbps</b>	5,5K RAW: (50/59,94p) ca. 2.600 Mbps; (30/25/24/23,98p) ca. 1.800 Mbps  <b>Canon Log Aus (H264 MP4)</b> 4K DCI (50/59,94p): ALL-I ca. 940 Mbps, IPB ca. 230 Mbps 4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 120 Mbps 4K DCI Zuschnitt (50/59,94p): ALL-I ca. 940 Mbps, IPB ca. 230 Mbps 4K DCI Crop (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 120 Mbps 4K UHD (50/59,94p): ALL-I ca. 940 Mbps, IPB ca. 230 Mbps 4K UHD (29,97p/25p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 120 Mbps Full HD 119,90p/100p): ALL-I: ca. 360 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I: ca. 180 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB ca. 60 Mbps Full HD (29,97p/25p): ALL-I: ca. 90 Mbps Full HD (29,97p/25p): IPB: ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/25p): IPB Light: ca. 12 Mbps  <b>Canon Log Ein (H265 MP4)</b> 4K DCI (50/59,94p): ALL-I ca. 1.000 Mbps, IPB ca. 340 Mbps 4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 170 Mbps 4K DCI Zuschnitt (50/59,94p): ALL-I ca. 1000 Mbps, IPB ca. 340 Mbps 4K DCI Crop (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 170 Mbps 4K UHD (50/59,94p): ALL-I ca. 1.000 Mbps, IPB ca. 340 Mbps 4K UHD (29,97p/25p): ALL-I ca. 470 Mbps, IPB ca. 170 Mbps Full HD 119,90p/100p): ALL-I: ca. 470 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I: ca. 170 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB ca. 90 Mbps Full HD (29,97p/25p): ALL-I: ca. 135 Mbps Full HD (29,97p/25p): IPB: ca. 45 Mbps Full HD (29,97p/25p): IPB Light: ca. 18 Mbps	<b>Wiedergabeformate</b>  <b>Löschschutz</b>  <b>Bild löschen</b>  <b>Selbstauslöser</b>  <b>Menükategorien</b>  <b>Menüsprachen</b>  <b>Firmware-Aktualisierung</b>  <b>SCHNITTSTELLEN</b> <b>Computer</b> <b>WLAN</b>  <b>Sonstige</b>  <b>SPEICHERKARTE</b> <b>Typ</b>  <b>UNTERSTÜTZTE</b> <b>BETRIEBSSYSTEME</b> <b>PC</b>  <b>Mac OS</b>  <b>SOFTWARE</b> <b>Sonstige</b>  <b>Bildbearbeitung</b>  <b>STROMVERSORGUNG</b> <b>Akku</b>  <b>Akkureichweite</b>  <b>Prüfung der Akku/ Batterieladung</b> <b>Stromsparmodus</b>  <b>Netzadapter</b>	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung  Löschschutz für jeweils ein Bild, Ordner oder Speicherkarte  Einzelbild, ausgewählter Ordner, ausgewählte Karte oder alle ungeschützten Bilder  2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit.  (1) Aufnahme 1-4 (für Foto/Video separat) (2) AF 1-5 (3) Netzwerk 1 (4) Wiedergabe 1-3 (5) Setup 1-5 (6) Individualfunktionen 1-9 (7) My Menu (1-5 User wählbar)  Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Indonesisch, Malaysisch und Japanisch.  Update durch Benutzer möglich. (Kamera, Objektiv, WFT, Externes Speedlite)    USB 3.1 Gen 2 (PTP) WLAN (IEEE802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth- Unterstützung <sup>(5)</sup> Unterstützte Funktionen - FTP/FTPS, EOS Utility, Smartphone.  HDMI (Mini), Externes Mikrofon (Stereo-Miniklinke) Kopfhöreranschluss, R.J-45, N3 Fernauslöseranschluss, Flash PC-Anschluss    CFexpress 1.0 Typ B    Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) macOS 10.14 (Mojave) macOS 10.13 (High Sierra) macOS 10.12 (Sierra) Mac OS X 10.11 (El Capitan)   EOS Utility 3, Picture Style Editor, WFT Utility, Camera Connect App (iOS/Android) Digital Photo Professional 4, Digital Photo Professional Express für iPad (RAW-Bildverarbeitung),    Akku LP-E19, LP-E4N (Akku LP-E19 im Lieferumfang)  Mit Sucher (bis zu) 2.850 Aufnahmen (bei 20°C) <sup>(6)</sup> Mit Sucher (bis zu) 2.360 Aufnahmen (bei 0°C) <sup>(6)</sup> Im Live View Modus (bis zu) 610 Aufnahmen (bei 20°C) <sup>(6)</sup> Im Live View Modus (bis zu) 530 Aufnahmen (bei 0°C) <sup>(6)</sup> 4K-Videoaufnahme: ca. 2 Std. 20 Min. (bei 20°C) (Movie Servo AF deaktiviert) Automatische Darstellung in 6 Stufen  Automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten  Netzadapter AC-E19 / DR-E19
<b>Mikrofon</b>	Internes Stereo-Mikrofon (48 kHz, 16 Bit x 2 Kanäle)		
<b>HDMI-Monitor</b>	Nur externer Monitor, externer Monitor ohne Darstellung der Aufnahmeinformationen oder gleichzeitige Darstellung auf externem Monitor und auf der Kamera		
<b>HDMI-Schnittstelle</b>	4K und Full HD Aufnahme, unkomprimiert YCbCr 4:2:0, 8 Bit BT709, oder YCbCr 4:2:2, 10 Bit BT2020 mit Canon Log; Tonausgabe via HDMI ist ebenfalls möglich		
<b>Fokussierung</b>	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF manuelle Fokussierung		
<b>ISO</b>	100-25.600 (in Drittelfstufen); ISO kann auf H1: 51.200, H2: 102.400, H3: 204.800 erweitert werden (in den Individualfunktionen auswählbar)		
<b>Movie Digital IS</b>	Ja, Bildbereich bei Aktivierung: um 10 % reduziert		
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>			
<b>GPS</b>	Integriert – Längengrad, Breitengrad, Höhe, UTZ Weltzeit • GPS Satelliten (USA) • GLONASS Satelliten (Russland) • Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan) 38 Custom-Funktionen		
<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>			
<b>Metadaten-Tag</b>	Autor, Copyright, Bildbewertung (0-5 Sterne) GPS, Bewertung, IPTC (registriert mit EOS Utility/ browserbasierte Fernbedienung)		
<b>Display-/Tasten-Beleuchtung</b>	Ja / ja		
<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	Ja		
<b>Tonmemo</b>	Ja		
<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Ja		
<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit: ja RGB: ja		
<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-10-fach		

## ZUBEHÖR

### Objektive

Alle EF-Objektive (ausgenommen EF-S Objektive)

### Externe Blitzgeräte

Canon Speedlites EL100, 430EX III, 470EX AI, 600EX-II RT, MR-14EX II, Macro, Twin Lite MT-26EX, Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT, 600EX, EL 100, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro-Ring-Lite, Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

### Fernauslöser

Fernsteuerung mit N3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT

### Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akku LP-E19, Akku LP-E4N, Akkuladegerät LC-E19, Netzadapter AC-E19 / DR-E19

### Sonstige

Wireless File Transmitter WFT-E9B, Augenmuschel Eg, Augenkorrekturlinse der Eg-Serie mit Gummirahmen Eg, Antibeslag-Okular Eg, Winkelsucher C, Handschlaufe E2

## ALLGEMEINE ANGABEN

### Gehäusematerial

Magnesiumlegierung

### Betriebsumgebung

Ca. 0 – 45 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

### Abmessungen (B x H x T)

Ca. 158 x 167,6 x 82,6 mm

### Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 1.250 g

## Fußnoten

- [1] Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv.
- [2] Mit Objektiv 50 mm in Unendlichstellung, -1 Dioptrien
- [3] Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos können nicht verändert werden
- [4] Dateigröße, Anzahl der möglichen Aufnahmen und der maximale Pufferspeicher variieren mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (inkl. JPEG/HEIF Bildqualität: 8, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Picture Style, Custom Funktion, etc.).
- [5] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- [6] Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.

# GESCHWINDIGKEIT. PUR.

# EOS-1D<sup>X</sup> Mark III

Wenn der Druck hoch ist und man keine zweite Chance bekommt, braucht man eine Kamera, die mithält und auf die man sich verlassen kann. Eine Kamera, die einzigartige Momente mit Reihenaufnahmen mit bis zu 20 B/s und präziser Fokussierung festhält. Diese Kamera ist die EOS-1D X Mark III.

Verkaufsbeginn: Februar 2020



#### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS-1D X Mark III EU26	3829C003AA	4549292146011
EOS-1D X Mark III+CF64+LESER EU26	3829C014AA	8714574665313

#### OPTIONAL ERHÄLTLICHES ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Stromversorgung</b>		
Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050
<b>Kabel</b>		
IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
HDMI-Kabel HTC-100	2384B001AA	4960999530383
<b>Sonstiges</b>		
Wireless File Transmitter WFT-E9B	3830C003AA	4549292148022
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
<b>Fernsteuerung</b>		
Fernauslöser TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
<b>Sonstiges Zubehör</b>		
Breiter Trageriemen L7	5753B001AA	4960999840048
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202
<b>Sucherzubehör</b>		
Augenmuschel Eg	1889B001AA	4960999415932
<b>Blitzzubehör</b>		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
SPEEDLITE 470EX AI	1957C003AA	4549292084658

Live for the story\_

**GESCHWINDIGKEIT. PUR.**

**EOS-1D<sup>X</sup> Mark III**

Wenn der Druck hoch ist und man keine zweite Chance bekommt, braucht man eine Kamera, die mithält und auf die man sich verlassen kann. Eine Kamera, die einzigartige Momente mit Reihenaufnahmen mit bis zu 20 B/s und präziser Fokussierung festhält. Diese Kamera ist die EOS-1D X Mark III.



**OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:**

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Blitzgeräte und -Zubehör</b>		
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Speedlite EL-100 EU26	3249C003AA	4549292125450
Blitzgerät Macro Ring Lite MR-14EX II	9389B003AA	4549292007749
Blitzgerät Macro Twin Lite MT-26	2398A003AB	8714574654652

**Canon**

Live for the story\_

# GESCHWINDIGKEIT. PUR.

# EOS-1D X Mark III

Wenn der Druck hoch ist und man keine zweite Chance bekommt, braucht man eine Kamera, die mithält und auf die man sich verlassen kann. Eine Kamera, die einzigartige Momente mit Reihenaufnahmen mit bis zu 20 B/s und präziser Fokussierung festhält. Diese Kamera ist die EOS-1D X Mark III.



#### ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
EOS-1D X Mark III EU26	3829C003AA	EA	Einzel	1	24,1	20,0	19,8	2,71
		CT	Karton	4	42	41,6	28,9	11,83
		EP	Europalette	24	120	80	101,7	81
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				
			Produkte pro Lage	8				
EOS-1D X Mark III+CF64+LESER EU26	3829C014AA	EA	Einzel	1	24,1	20,0	19,8	2,92
		CT	Karton	4	42	41,6	28,9	12,67
		EP	Europalette	24	120	80	101,7	TBC
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				
			Produkte pro Lage	8				

#### Lieferumfang

- EOS-1D X Mark III
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Abdeckung
- Augenmuschel Eg
- Breiter Trageriemen L7
- Akkuladegerät LC-E19
- Akku LP-E19 und Abdeckung
- Netzkabel (EU)
- Schnittstellenkabel IFC-100U + Schutz
- Anleitungen

#### Lieferumfang

- EOS-1D X Mark III
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Abdeckung
- Augenmuschel Eg
- Breiter Trageriemen L7
- Akkuladegerät LC-E19
- Akku LP-E19 und Abdeckung
- Netzkabel (EU)
- Schnittstellenkabel IFC-100U + Schutz
- Anleitungen
- SanDisk Extreme PRO CFexpress Karte 64 GB
- SanDisk Extreme PRO CFexpress Kartenleser

Live for the story\_