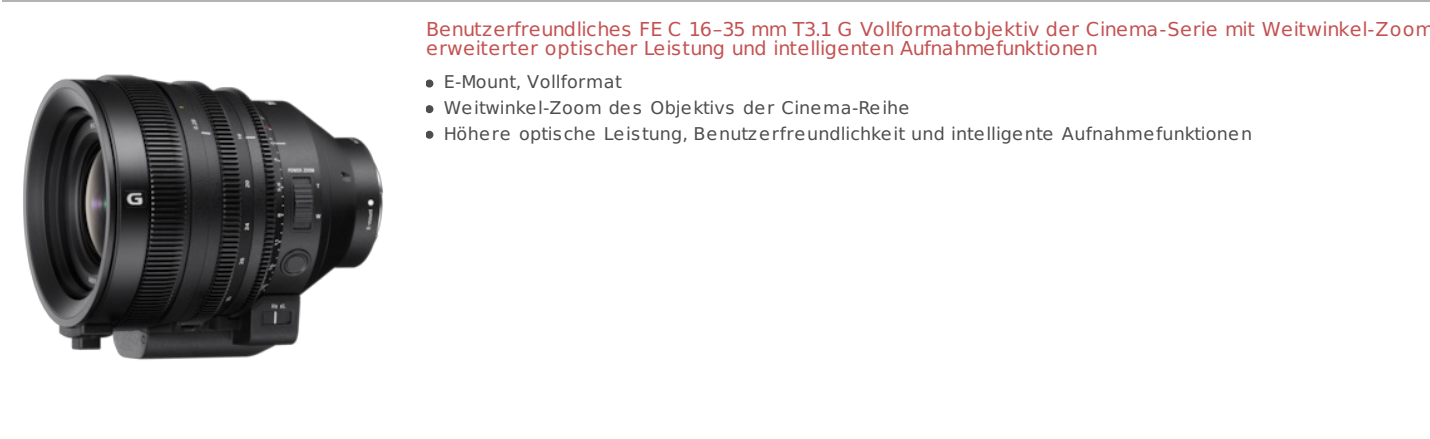


SELC1635G

FE C 16-35 mm T3.1
So weit wie Ihre Vorstellungskraft



Benutzerfreundliches FE C 16-35 mm T3.1 G Vollformatobjektiv der Cinema-Serie mit Weitwinkel-Zoom, erweiterter optischer Leistung und intelligenten Aufnahmefunktionen

- E-Mount, Vollformat
- Weitwinkel-Zoom des Objektivs der Cinema-Reihe
- Höhere optische Leistung, Benutzerfreundlichkeit und intelligente Aufnahmefunktionen

Technische Daten

Symbolbeschreibung • Aufnahmen mit wunderschönem Bokeh • Reaktionsschnelle manuelle Steuerung für Content Creator • Vielseitige Steuerung • Fortschrittliches Design • Präziser und reaktionsschneller manueller Fokus	Wichtige technische Dateien • Mindestfokussierabstand 0,28 m • Maximale Vergrößerung (x) 0,19 • Filterdurchmesser (mm) - • Gewicht 1.390 g	Lieferumfang • Vordere Objektivkappe: ALC-F82S • Hintere Objektivkappe: ALC-R1EM • Softtasche • Bedeckung für den Zoom-Anschluss, Ersatzschraube für die Zoom-Einheit
---	---	--

Spezifikationen

Objektivspezifikationen <table><tr><td>Befestigung</td><td>Sony E-Mount</td></tr><tr><td>Format</td><td>35-mm-Vollformat</td></tr><tr><td>Brennweite (mm)</td><td>16 - 35</td></tr><tr><td>Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)</td><td>24 - 52,5</td></tr><tr><td>Linsengruppen und Elemente</td><td>13-16</td></tr><tr><td>Sichtwinkel (35 mm)</td><td>107°-63°</td></tr><tr><td>Sichtwinkel (APS-C)</td><td>83°-44°</td></tr><tr><td>Maximale Blendenöffnung (F)</td><td>T3.1 (F2.8)</td></tr><tr><td>Minimale Blende (F)</td><td>T25 (F22)</td></tr><tr><td>Blendenlamellen</td><td>11</td></tr><tr><td>Zirkulare Blende</td><td>Ja</td></tr><tr><td>Mindestfokussierabstand</td><td>0,28 m</td></tr><tr><td>Maximale Vergrößerung (x)</td><td>0,19</td></tr><tr><td>Filterdurchmesser (mm)</td><td>-</td></tr><tr><td>Bildstabilisierung (SteadyShot)</td><td>- (im Gehäuse integriert)</td></tr><tr><td>Zoomsystem</td><td>Manuell und angetrieben</td></tr><tr><td>Telekonverter-Kompatibilität (x1,4)</td><td>-</td></tr><tr><td>Telekonverter-Kompatibilität (x2,0)</td><td>-</td></tr><tr><td>Streulichtblendentyp</td><td>rechteckig, fest</td></tr></table>	Befestigung	Sony E-Mount	Format	35-mm-Vollformat	Brennweite (mm)	16 - 35	Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)	24 - 52,5	Linsengruppen und Elemente	13-16	Sichtwinkel (35 mm)	107°-63°	Sichtwinkel (APS-C)	83°-44°	Maximale Blendenöffnung (F)	T3.1 (F2.8)	Minimale Blende (F)	T25 (F22)	Blendenlamellen	11	Zirkulare Blende	Ja	Mindestfokussierabstand	0,28 m	Maximale Vergrößerung (x)	0,19	Filterdurchmesser (mm)	-	Bildstabilisierung (SteadyShot)	- (im Gehäuse integriert)	Zoomsystem	Manuell und angetrieben	Telekonverter-Kompatibilität (x1,4)	-	Telekonverter-Kompatibilität (x2,0)	-	Streulichtblendentyp	rechteckig, fest	<table><tr><td>Größe und Gewicht</td><td></td></tr><tr><td>Abmessungen (T x L)</td><td>118,5 x 147 mm(4 3/4 x 5 7/8 Zoll)</td></tr><tr><td>Gewicht</td><td>1.390 g</td></tr></table>	Größe und Gewicht		Abmessungen (T x L)	118,5 x 147 mm(4 3/4 x 5 7/8 Zoll)	Gewicht	1.390 g
Befestigung	Sony E-Mount																																												
Format	35-mm-Vollformat																																												
Brennweite (mm)	16 - 35																																												
Äquivalente 35-mm-Brennweite (APS-C)	24 - 52,5																																												
Linsengruppen und Elemente	13-16																																												
Sichtwinkel (35 mm)	107°-63°																																												
Sichtwinkel (APS-C)	83°-44°																																												
Maximale Blendenöffnung (F)	T3.1 (F2.8)																																												
Minimale Blende (F)	T25 (F22)																																												
Blendenlamellen	11																																												
Zirkulare Blende	Ja																																												
Mindestfokussierabstand	0,28 m																																												
Maximale Vergrößerung (x)	0,19																																												
Filterdurchmesser (mm)	-																																												
Bildstabilisierung (SteadyShot)	- (im Gehäuse integriert)																																												
Zoomsystem	Manuell und angetrieben																																												
Telekonverter-Kompatibilität (x1,4)	-																																												
Telekonverter-Kompatibilität (x2,0)	-																																												
Streulichtblendentyp	rechteckig, fest																																												
Größe und Gewicht																																													
Abmessungen (T x L)	118,5 x 147 mm(4 3/4 x 5 7/8 Zoll)																																												
Gewicht	1.390 g																																												

Ausstattung

Aufnahmen mit wunderschönem Bokeh Erleben Sie Bilder mit hoher Auflösung von der Bildmitte bis zum Rand – so, wie man es von den G Objektiven von Sony kennt. Eine große T3.1-Blende (F2.8) von Weitwinkel bis Tele sorgt für tolles Hintergrund-Bokeh und beeindruckende Tiefe. Vielseitige Steuerung Neben der manuellen Steuerung bietet die abnehmbare Servoeinheit Zugriff auf neue, speziell für das E-Mount System von Sony entwickelte Werkzeuge. Nutzen Sie den präzisen Autofokus für spontane Aufnahmen oder leistungsstarke Servo-Zoom-, Fokuswechsel- und Blendenoptionen für Kreativität und effizientere Arbeitsabläufe direkt über Kamera, Fernbedienung oder Smartphone. Klarheit und Kontrast bei jedem Licht. Die Original-Nanobeschichtung von Sony reduziert unerwünschte Reflexionen, die bei Gegenlicht oder in anderen schwierigen Aufnahmesituationen zu Lichtreflexionen und Geistereffekten führen können. Das Ergebnis ist ein konsistent hoher Kontrast und ausgezeichnete Klarheit. Indem Reflexionen über ein breites Lichtspektrum hinweg unterdrückt werden, gewinnen Sie an Flexibilität bei Bildausschnitten und der Bildkomposition, insbesondere bei Brennweiten mit großem Weitwinkel. (1. Nanobeschichtung / 2. Glas/3. Übertragenes Licht) Präziser und reaktionsschneller manueller Fokus Der manuelle Fokus mit linearer Reaktion ermöglicht einfachen, manuellen Fokus ohne Verzögerung, wodurch Kameraleute und -Bediener den Fokus genau und intuitiv einstellen können. Der Fokusring bietet einen drehbaren 120-Grad-Winkel für feinere Einstellungen mit Distanzskala-Markierer für eine konsistente Rücksetzung der Fokussierung während verschiedener Aufnahmen. Abnehmbarer Servo-Zoom Die enthaltene Servo-Einheit ermöglicht einfache Steuerung mit den Fingerspitzen für weiche, graduelle Zooms, etwa für eine langsam gedrehte Einstellung oder ein Werbevideo. Die Servo- und die manuelle Steuerung können durch Betätigen des Knopfes am Objektiv ausgetauscht werden. Wenn die Servo-Steuerung eingestellt ist, können Sie den Zoom über den Handgriff der Kamera steuern oder ihn direkt greifen. Darüber hinaus kann die Servo-Einheit bei Bedarf auch abgenommen werden. Schneller, präziser Autofokus Das Floating-System wird durch dale DD-SSM-Ultraschallmotor-Mechanismen (Direct Drive Supersonic Motor) ermöglicht. Das besondere Design von Sony steuert zwei unterschiedliche Fokusgruppen an und unterstützt so High Speed und Präzision sowie ruhige Bewegungen. Dies ermöglicht idealen Autofokus sowohl bei Video- als auch bei Fotoaufnahmen.	Reaktionsschnelle manuelle Steuerung Stellen Sie Fokus, Zoom und Blende mit weicher, konsistenter Präzision ein. Parfokale Optik und präzise Bedienelemente ermöglichen eine vielseitige und wiederholbare Kine matografie mit großformatigen Kameras wie der VENICE, der PXW-FX9 und den spiegellosen α Kamera. Neue Maßstäbe in puncto Auflösung und Bokeh Das Objektiv verfügt über zwei XA-Elemente (extrem asphärisch) von Sony mit einer Oberflächenpräzision von 0,01 µm. Bei Weitwinkel-Zoomobjektiven häufig vorkommende Verzerrungen sowie Astigmatismus und Bildfeldwölbungen hat dieses Objektiv sicher im Griff. Weniger attraktive Bokehs, wie sog. Zwiebelringe, werden erfolgreich durch die XA-Elemente verhindert, sodass nur wunderbar sanfte Bokehs in den nicht fokussierten Bereichen entstehen. Elf Lamellen für ein wunderschönes Bokeh Die originale zirkulare Blende von Sony mit 11 Lamellen trägt zu einer noch besseren Bokehqualität bei. Design und Material wurden überarbeitet, um die runde Form der Blende zu erhalten, und strenge Zirkulierungsstandards angesetzt, damit das volle Bokeh des Objektivs ohne Einschränkungen zum Tragen kommt. Mehr Möglichkeiten für Content-Produzenten Die Vorrichtung des SELC1635G hat eine Industriestandardgröße von 0,8 mm und 114 mm Objektdurchmesser, wodurch die Kompatibilität mit einer Vielzahl an Zubehör garantiert ist, von Matte-Boxen bis zu Schärfeziehvorrichtungen. Die Zoomingdrehung ist auch reversibel, um sich den Herstellern ausgewählter Fotoaufnahmeobjektive anzupassen. Schneller und präziser AF und AE Das SELC1635G unterstützt die Funktionen für Autofokus (AF) mit Hybridphase/Kontrasterkennung und Auto-Belichtung (AE) der FX9 Vollformatkamera. Diese bahnbrechende Technologie ermöglicht Ihnen, sich ganz auf die Wahl des Bildausschnitts zu konzentrieren, während die Kamera und das Objektiv nahtlos zusammen arbeiten, um den Fokus auf Motiven mit geringer Schärfentiefe beizubehalten. Hohe Zuverlässigkeit bei schwierigsten Bedingungen Dieses Objektiv ist rundum staub- und feuchtigkeitsresistent, um einen zusätzlichen Schutz und einen zuverlässigen Betrieb auch unter schwierigen Bedingungen zu gewährleisten. Erstellen Sie mühelos Aufnahmen bei leichtem Regen oder Wind.
--	--

Zusätzliches Zubehör

ALC-F82S

Schützen Sie Ihr Objektiv vor Schmutz und Staub

ALC-R1EM

Schützen Sie das hintere Glaselement

Marketing-Website Produktseite

[//www.sony.co.uk/permalink/product/selc1635g.syx?locale=de_DE](http://www.sony.co.uk/permalink/product/selc1635g.syx?locale=de_DE)